

HUELLAS ITALIANAS EN ALCIRA GIGENA

MARIANO D. ALVAREZ - CULTURA-MUNICIPALIDADALCIRA@HOTMAIL.COM

En aquellos tiempos, cuando el desarraigo se hacía sentir muy fuerte, los inmigrantes italianos decidieron congregarse buscando apoyo para superar los diversos contratiempos. Así nació la Sociedad Italiana de Alcira Gigena.

Desde el año 1949 se ha instituido por decreto celebrar cada 4 de septiembre el “Día del Inmigrante” en conmemoración a todos los que arribaron desde diversas partes del mundo a la República Argentina, conformando uno de los movimientos migratorios más importantes de fines del siglo XIX y mediados del siglo XX.

La inmigración italiana fue protagonista de un profundo proceso de transformación que comenzaba desde el sur de Río Tercero hasta los confines provinciales que lindan con La Pampa. Los que llegaron de la península itálica dejaron grabada su impronta dentro del contexto colonizador de Alcira Gigena. Como tantos otros, resignaron sus afectos y desafiaron la soledad, la angustia, la melancolía y lo desconocido en pos de un mundo nuevo. Si bien no todos tuvieron la misma fortuna, cada uno de ellos puso el esfuerzo y la dedicación con la esperanza de ver cumplidos sus sueños.

Las expresiones culturales, recreativas y sociales fueron claros ejemplos del protagonismo que plasmaron los italianos en estas tierras. En aquellos tiempos, cuando el desarraigo se hacía sentir muy fuerte, decidieron congregarse en asociaciones buscando apoyo para superar diversos contratiempos. Así nació la Sociedad Italiana en Alcira Gigena, que fue bautizada “XX de Settembre”, en recordación a la conquista de Roma por parte del Estado Italiano. Esta institución representaba el sentir de los italianos radicados en nuestro suelo y fue creada primordialmente para que sus paisanos pudieran compartir un rato ameno, a fin de sobrellevar la soledad y la nostalgia de la patria lejana.



Placa de mármol descubierta el 4 de noviembre de 1934 en el atrio de la Iglesia de Alcira Gigena, en conmemoración del 16° aniversario de la firma del armisticio que puso fin a la primera guerra mundial.

La colectividad de ese país se destacó por la calidez de sus realizaciones y su generosa participación comunitaria y solidaria. Esta institución fue apoyada por un importante grupo de compatriotas residentes en nuestro pueblo y región, entre otros: Vicente Pagano, Luis Pastore, Pellegrino y Máximo Tazzioli, Pablo Baggini, Giacomo Simonetti, Filippo Lavagnino, Gaspar Bonisconti, Carlos Talone, Eugenio Bigolín, José Audisio, Alejandro Acutis, Steffano Giraud, y Angelo Bernardi.

Con el correr de los años, y a diferencia de lo que sucedió con otras sociedades de la región que ampliaron sus servicios a la salud y a la educación y que pasaron a denominarse “de Socorros Mutuos”, la Sociedad Italiana de Alcira Gigena centró su accionar casi con exclusividad en torno de la organización de eventos sociales y

recreativos; por lo que nunca empleó este aditamento.

En este marco, los testimonios más antiguos del accionar de esta Asociación se remontan al año 1914. “El Pueblo”, periódico riocuartense, se hacía eco de los festejos del 20 de septiembre y daba a conocer que “en el vecino pueblo se preparan grandes festejos para conmemorar el próximo aniversario de este magno acontecimiento, haciendo notar que el producido líquido de estas fiestas sería destinado a la construcción del cementerio de la Villa”.

Dichas reuniones, realizadas generalmente en carpas o en galpones del ferrocarril cedidos para tal ocasión, eran profusamente adornadas con coloridas guirnaldas y banderas de ambos países. Estas festividades estaban abiertas a todos aquellos que quisieran compartir un



Estación ferroviaria de Alcira Gigena

momento de sana alegría en un clima de verdadera fraternidad.

La experiencia adquirida en este tipo de eventos les permitió a fines de la década de 1920 organizar los festejos de carnaval, teniendo una notable repercusión al hacer su debut oficial la Banda de Música "Giuseppe Verdi", dirigida por el Maestro Alimondo Corneli, y, como hecho destacado, conformada en su totalidad por gigenenses.

En esta época, las actividades de la Sociedad Italiana se concentraban en un local ubicado en el sector norte del Barrio Bella Vista, que aún conserva su estado original, propiedad de Ángel Bernardi, un italiano muy apegado a sus raíces, quien había recalado en esta localidad como integrante de las cuadrillas que construían el F. C. C. A.

De esa antigua Sede Social, como mudo testigo y resistiendo el paso del tiempo, un muro interior aún atesora una añeja pintura, donde sobresalen nítidamente las banderas de ambos países. Fueron años dorados.

Sin embargo, el mundo sigue su marcha, y con el avance llegan los cambios. Estos festejos, que años atrás habían alcanzado un éxito sin precedentes, comenzaron a perder el brillo que los caracterizaba, ante nuevas opciones que en materia de espectáculos brindaban otras instituciones del medio. Aun así, la estampa de la península itálica no se detuvo.

Una huella insoslayable del pueblo italiano en Alcira Gigena dejó su marca el 4 de noviembre de 1934, cuando se descubrió, en el atrio de la Iglesia

(primitivo edificio), una gran placa de mármol que en su lengua de origen lleva la siguiente inscripción: "I Reducci di Guerra e Italiani di Gigena Perpetuano L'eroico Sacrificio – IV-XI-MCMXVIII - IV-XIMCMXXXIV". ("Veteranos de guerra e italianos de Gigena, perpetuando el heroico sacrificio" – 04/11/1918 – 04/11/1934") en conmemoración del 16° aniversario de la firma del armisticio que puso fin a la primera guerra mundial.

Un año más tarde, y en un hecho de gran repercusión para la comunidad gigenense, esta Colectividad dona a las autoridades municipales un monumento, con mástil incluido, erigido en la plaza principal de la localidad, construido con fondos provenientes de su propio peculio.

El acto fue presidido por el intendente municipal, escribano Juan Carlos Roque Posse, además de la presencia de concejales, el Cónsul italiano de Río Cuarto, doctor Papparela, ex combatientes y numeroso público. En ese mismo acto se traslada la placa que se había colocado en el portal de la Iglesia, emplazándola en el flamante monumento. Hay que destacar que dicha obra fue autorizada por el Departamento Ejecutivo Municipal mediante un decreto de octubre de 1935, aprobado solamente por los ediles oficialistas.

Las diversas acciones llevadas a cabo por los italianos residentes en nuestra localidad y su amplia región fueron la expresión genuina de aquellos inmigrantes que contribuyeron sobradamente no sólo al engrandecimiento de este rincón de la

Patria, sino también para estrechar fraternales vínculos y sentirse cada vez más cerca unos de otros.

En el marco del Año Belgraniano (2020), el Instituto Pbro. Pedro Caviglia conjuntamente con la Subsecretaría de Cultura de Municipalidad de Alcira, presentaron al Poder Ejecutivo un proyecto para declarar Patrimonio Cultural de Alcira Gigena al Mástil principal de la Plaza General Roca.

En este breve recorrido pueden apreciarse algunas de las manifestaciones de la impronta italiana en nuestra localidad; desde aquella asociación de inmigrantes, sus reuniones sociales y acciones de ayuda, hasta ese mástil con la placa recordatoria presente en la plaza central de Alcira y a la vista de quienes caminamos diariamente por el corazón de la ciudad.

Recuerdos de un pasado que vale la pena tener presente, forma parte de nuestra identidad y marca camino para las generaciones venideras.



RECORDÁ

Podés publicar tu microhistoria en nuestra revista comunicándote al siguiente e-mail:
historiasderiocuartoentretodos@gmail.com

*El artículo debe tener una extensión máxima de 3000 caracteres e incluir tres imágenes.



Encontrarás todos los números publicados en:

<http://ciudadeducadora.riocuarto.gov.ar/historia-entre-todos>

PARTICIPAN DE ESTE PROYECTO: Junta Municipal de Historia de la Ciudad de Río Cuarto, Archivo Histórico Municipal de Río Cuarto, Departamento de Historia (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto), Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Río Cuarto, Fundación por la Cultura, Subsecretaría Legal y Técnica de la Municipalidad de Río Cuarto, Imprenta Municipal, Subsecretaría de Tecnología de la Información y Gestión y Concejo Deliberante de Río Cuarto. Programa Río Cuarto Ciudad Educadora.

CONTACTOS: historiasderiocuartoentretodos@gmail.com - **WEB:** ciudadeducadora.riocuarto.gov.ar