

## “EL REGALO”: EL PRIMER CORTOMETRAJE “HECHO A MEDIDA” DE RÍO CUARTO

LAUTARO AGUILERA - LDAGUILERA95@GMAIL.COM

“Todo está dispuesto para la decepción. El barrio, la gente, el trabajo. Todo parece indicar que el mundo se circunscribe a un límite determinado y del cual es imposible salir. Y no es que las posibilidades no se brinden, solo están determinadas por factores que están demasiado lejanos para comprenderlos. Muy de vez en cuando aparece una acción que reconcilia, pero proviene de los hombres. Y las circunstancias permanecerán intactas, y la decepción aparecerá nuevamente, quizás no consciente, pero presente al fin.” (Diario El Pueblo – Diario La Calle. 22 de Octubre de 1970)

Desde la invención del cinematógrafo a finales de siglo XIX pocos años bastaron para que “el séptimo arte” llegara a los rincones más disímiles del planeta, Río Cuarto no fue una excepción. Las primeras proyecciones cinematográficas de las que se tiene registro en la ciudad datan de principios del 1900. Desde entonces se comenzó a forjar lo que más tarde sería una importantísima tradición cinéfila.

Con el tiempo, Río Cuarto llegó a contar con uno de los circuitos de cine más importantes del interior del país, con diferentes períodos en los que funcionaron alrededor de 6 o 7 salas de manera simultánea e independiente: Gran Roca, Gran Avenida, Teatro Plaza o Gran Ocean, son algunas de las más recordadas. El cine era una opción de entretenimiento casi diaria para toda la familia y accesible para todos los sectores sociales. Con un público tan importante, también era un negocio bastante redituable.

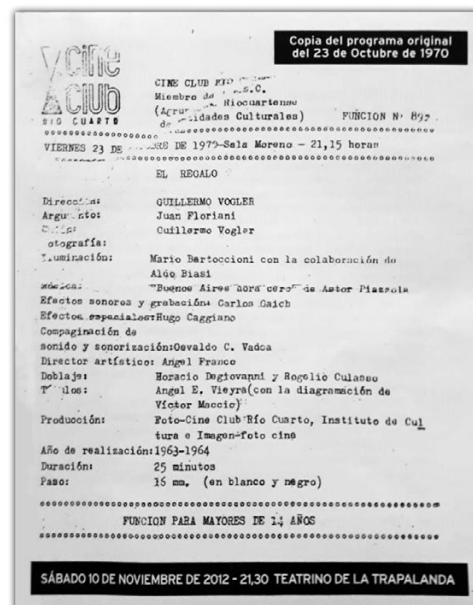
Entre los años '50 y '60 se alcanzaron los momentos de mayor esplendor para el cine en Río Cuarto. En marzo de

1957 se fundó el Cine Club Río Cuarto con los objetivos de “indagar sobre el lenguaje cinematográfico, estimular el debate entre los mismos espectadores y fomentar la educación artística entre niños y adultos mayores de la ciudad”. Durante un breve período, el Cine Club funcionó de manera itinerante hasta que logró instalarse en la Biblioteca Popular Mariano Moreno donde proyectó filmes alternativos y vanguardistas que no encontraban lugar en las salas comerciales, o incluso que eran censurados por los gobiernos dictatoriales de turno.

Fue el mismo Cine Club el que impulsó una de las experiencias fundantes de la producción audiovisual en la ciudad: la primera película realizada enteramente en Río Cuarto, con la participación exclusiva de instituciones locales. El film “El Regalo” es un cortometraje de 25 minutos producido por el Cine Club en conjunto con el Foto-Cine Club Río Cuarto, el Instituto de Cultura e Imagen y con el apoyo de los estudios de la radio L.V.16.

La película fue dirigida y filmada por Guillermo Vogler entre el '63 y el '64 y protagonizada por Omar

Viale, Nelly Ferrer, Rodolfo Gómez, Rogelio Culasso, entre otros personajes destacados de las artes escénicas locales. Era un proyecto más bien didáctico, sin fines comerciales y realizado en un contexto precario, con fuerte escasez tanto en los materiales de grabación como en el tiempo de producción, de modo que su realización demoró varios





años, estrenándose recién a principios de la década siguiente. Estaba dirigido a un público mayor de 14 años.

Salvo por la música de Astor Piazzolla, cuya obra "Buenos Aires Hora Cero" fue seleccionada para acompañar los créditos iniciales y el final de la cinta, todo lo demás fue una producción completamente riocuartense. Desde la idea original hasta la diagramación y el doblaje.

Basada en el cuento homónimo de Juan Floriani, escritor riocuartense y antiguo miembro del Cine Club, la película narra el dilema de un joven de familia obrera quien no puede con su salario "miserable" costearse una "ropa decente" para salir a bailar con la muchachada y su noviecita.

Este dilema, aparentemente banal e insignificante, es aprovechado para abordar diferentes temáticas sociales: las desigualdades económicas, la vida en las ciudades en proceso de modernización, la juventud y los

cambios culturales que se desataron por aquellos años.

Una realidad que fue reflejada con gran acierto desde la visión propia del lenguaje cinematográfico. De principio a fin, la cámara es la gran protagonista: se detiene exhibiendo los progresos en el centro de la ciudad, los edificios con carteles luminosos, el tránsito frenético y la movida nocturna; pero también resalta el contraste con las zonas periféricas, allí donde la modernización encuentra sus límites y le ganan las casas de adobe, las calles de tierra y los niños que se bañan desnudos en las serenas aguas del río.

A mediados de los años '70, la creciente violencia política y el contexto represivo llevaron a la disolución del Cine Club Río Cuarto y al exilio de muchos de sus integrantes. La cinta, que se estrenó un 23 de octubre 1970, apenas fue proyectada antes de considerarse extraviada.

Sin embargo, "El Regalo" tuvo su

revancha. Gracias a las gestiones del Cineclub de la Trapalanda, la Subdirección de Cine, TV y Video del Gobierno de la Provincia de Córdoba se encargó de la recuperación de ese material, que fue reconvertido y digitalizado como parte de un proyecto de preservación del patrimonio audiovisual de la ciudad. Un 10 de noviembre de 2012, el Cineclub Trapalanda realizó el reestreno del film como un homenaje a su director, Guillermo Vogler, y puso a disposición de toda la ciudadanía riocuartense y del mundo esta verdadera joya cinematográfica.

Hoy, "El Regalo" puede verse en el siguiente link de YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mMa5GKS5XmQ>

Asesoramiento: Elpidio Blas  
 Director del Cineclub de la Trapalanda



**PARTICIPAN DE ESTE PROYECTO:** Junta Municipal de Historia de la Ciudad de Río Cuarto, Archivo Histórico Municipal de Río Cuarto, Departamento de Historia (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto), Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Río Cuarto, Fundación por la Cultura, Subsecretaría Legal y Técnica de la Municipalidad de Río Cuarto, Imprenta Municipal, Subsecretaría de Tecnología de la Información y Gestión y Concejo Deliberante de Río Cuarto. Programa Río Cuarto Ciudad Educadora.

**CONTACTOS:** [historiasderiocuartoentretodos@gmail.com](mailto:historiasderiocuartoentretodos@gmail.com) - **WEB:** [ciudadeducadora.riocuarto.gov.ar](http://ciudadeducadora.riocuarto.gov.ar)